

AURELIO



BERNARDO



MATRONA



**Cien años hace
que nacieron**

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

MINISTERIO DE CULTURA

INDICE

	Pág.		Pág.
Presentación	9	Bernardo el de los Lobitos	79
I. EL MARCO HISTORICO	11	Biografía	81
— Los otros ochenta	13	Bernardo el de los Lobitos	85
— El año flamenco de 1887	17	Repertorio Lírico, Discografía, Bi-	
— Flamenco y Sociedad (1887-1987)	23	bliografía, Hemerografía	93
II. VIDAS PARALELAS	31	Pepe el de la Matrona	101
— Señas	33	Biografía	103
— Recuerdos de Enrique Morente	39	Una roca de cristal de roca	107
— La Música y la Vida	49	Repertorio Lírico, Discografía, Bi-	
— Análisis de algunas letras de Aurelio		bliografía, Hemerografía	117
de Cádiz, Bernardo de los Lobitos y			
Pepe el de la Matrona	53	IV. APENDICE 1.º	
III. DE UNO EN UNO	61	Artículos de prensa, de 1887, sobre temas	
Aurelio de Cádiz	63	flamencos	129
Biografía	65	V. APENDICE 2.º	
Aurelio de Cádiz	67	Reproducción facsimilar de la revista «El	
Repertorio Lírico, Discografía, Bi-		Cante»	145
bliografía, Hemerografía	73		

PATROCINADORES

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música



JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Cultura



Luis Cernuda
FUNDACION
Diputación de Sevilla

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Area de Cultura

AYUNTAMIENTO DE CADIZ
Fundación Municipal de Cultura

EXPOSICION UNIVERSAL SEVILLA 1992



Cumbre Flamenca